



«Утверждаю»

И.о.директора муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Детская музыкальная  
школа №11» Ново-Савиновского района г.Казани

*Агафонова* Г.Р. Агафонова

«01» сентября 2025г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №11»  
Ново-Савиновского района г.Казани

на 2025/2026 учебный год

Принят на заседании педагогического  
совета школы №1 от 01.09.2025г.

Протокол №1

Введен в действие с приказом №65-О от  
01.09.2025г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При организации образовательного процесса ДМШ №11 руководствуется Примерными учебными планами образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских музыкальных школ и школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письма Министерства культуры РФ №01-62/16-32 от 22.03.2001г. и № 66-01-16/32 от 23.06.2003г.) и Уставом школы.

Целью введения в образовательный процесс ДМШ №11 различных учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы, используемые в ДМШ №11 по видам искусства для детских школ искусств направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Отличительной особенностью учебных планов ДМШ №11 является:

- установление гибких сроков обучения в школе на всех отделениях: пятилетние, семилетние, в зависимости от индивидуальных особенностей детей, желания родителей и возможностей школы;
- Правом поступления в школу пользуются все дети (желающие) с учетом индивидуальных особенностей, годных по состоянию здоровья;
- Содержание учебных планов направлено на общемузыкальное воспитание и раннее профессиональное образование.

Предлагаемые учебные планы содержат объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение по годам обучения, формы итогового контроля, а также пояснительную записку.

Особое место в учебных планах занимает предмет по выбору. При организации занятий следует пользоваться следующими рекомендациями:

ДМШ в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов, увеличивать количество часов, указанных дисциплин учебного плана, сохраняя инвариантную часть учебных планов.

**Учебный план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Инструментальное и вокальное музицирование»**

Срок обучения: 7 лет

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                                                        | Количество учебных часов в неделю |     |     |     |     |     |     | Формы отчётности                                        |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------------------------------------------|
|          |                                                                                 | I                                 | II  | III | IV  | V   | VI  | VII | Экзамены (класс)                                        |
| 1        | Музыкальный<br>инструмент (сольное<br>пение)                                    | 1,5                               | 1,5 | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | Ежегодно зачёты-<br>концерты, экзамены<br>либо конкурсы |
| 2        | Сольфеджио                                                                      | 1,5                               | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII                                                     |
| 3        | Слушание музыки                                                                 |                                   |     | 1   | -   | -   | -   | -   |                                                         |
| 4        | Музыкальная<br>литература                                                       | -                                 | -   | -   | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII- творческая<br>работа,<br>тестирование              |
| 5        | Коллективное<br>музицирование (хор,<br>оркестр, ансамбль,<br>камерный ансамбль) | 1                                 | 1   | 1   | 1   | 3   | 2,5 | 2,5 | концерты                                                |
| 6        | Предмет по выбору *                                                             |                                   |     |     |     |     |     |     |                                                         |
|          | Слушание музыки                                                                 | 1                                 | 1   | -   | -   | -   | -   | -   |                                                         |
|          | 2-й музыкальный<br>инструмент                                                   | 0,5                               | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |                                                         |
|          | *музицирование                                                                  | 1                                 | 1   | 1   | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |                                                         |
|          | ВСЕГО                                                                           | 6,5                               | 6,5 | 7   | 7   | 9   | 8,5 | 8,5 |                                                         |

\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом, сценическое движение и др.

## Примечание

На отделение инструментального и вокального музицирования с 7 –летним сроком обучения принимаются дети 7-9 лет.

Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I - III классах являются занятия хором. В IV-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике в среднем 10 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 - часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю и др.);

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Хоровое пение»**

Срок обучения 7 лет.

| № | Наименование предмета  | Количество учебных часов в неделю |     |     |     |     |      |      | (класс) |
|---|------------------------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----|------|------|---------|
|   |                        | I                                 | II  | III | IV  | V   | VI   | VII  |         |
| 1 | Хор                    | 3                                 | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3    |         |
| 2 | Сольфеджио             | 1,5                               | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  | V, VII  |
| 3 | Слушание музыки        | -                                 | -   | 1   | -   | -   | -    | -    |         |
| 4 | Музыкальная литература | -                                 | -   | -   | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  | VII     |
| 5 | Музыкальный инструмент | 1                                 | 1   | 1   | 1   | 1   | 2    | 2    | VII     |
| 6 | Предмет по выбору*     |                                   |     |     |     |     |      |      |         |
|   | Слушание музыки        | 1                                 | 1   | -   | -   |     | -    | -    |         |
|   | Общий вокал            | 0,5                               | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5  | 1    |         |
|   | Основы дирижирования   | -                                 | -   | -   | -   | -   | 0,5  | 0,5  |         |
|   | Музицирование          | 1,5                               | 1,5 | 1,5 | 1   | 1   | 1    | 1    |         |
|   | Всего:                 | 8,5                               | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 10,5 | 11,5 |         |

\* музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

### примечание

На хоровое отделение с 7 –летним сроком обучения принимаются дети 7-9 лет.

Младшими классами следует считать I—II—III—IV, старшими - V-VI-VII классы. Хор и хоровые группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.

Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2-х часов в неделю;
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (общий вокал и др.).

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Инструментальное и вокальное музицирование»**  
*(для обучающихся, поступивших в школу после 9 лет)*

Срок обучения 5 лет

| №<br>п/п | Наименование предмета                                                        | Количество учебных часов в<br>неделю |     |     |     |     | Экзамены<br>(класс) |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|---------------------|
|          |                                                                              | I                                    | II  | III | IV  | V   |                     |
| 1.       | Музыкальный инструмент<br>(сольное пение)                                    | 2                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | V                   |
| 2.       | Сольфеджио                                                                   | 1,5                                  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V                   |
| 3.       | Слушание музыки                                                              | 1                                    | -   | -   | -   | -   |                     |
| 4.       | Музыкальная литература                                                       | -                                    | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V                   |
| 5.       | Коллективное музицирование<br>(хор, оркестр, ансамбль,<br>камерный ансамбль) | 1                                    | 1   | 1   | 3   | 3   |                     |
| 6.       | Предмет по выбору*                                                           |                                      |     |     |     |     |                     |
|          | Музицирование                                                                | 1                                    | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |                     |
|          | 2-ой музыкальный инструмент                                                  | 0,5                                  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |                     |
|          | Всего:                                                                       | 7                                    | 7   | 7   | 9   | 9   |                     |

\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, сценическое движение, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

## Примечание

Младшими классами следует считать I—II, старшими III-IV-V классы.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. В IV-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 6 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (2-ой музыкальный инструмент и др.).

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Хоровое пение»**  
*(для обучающихся, поступивших в школу после 9 лет)*

Срок обучения 5 лет

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета | Количество учебных часов в |     |     |     |     | Экзамены<br>(класс) |
|----------|--------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|---------------------|
|          |                          | I                          | II  | III | IV  | V** |                     |
| 1.       | Хор                      | 3                          | 3   | 3   | 3   | 3   |                     |
| 2.       | Сольфеджио               | 1,5                        | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V                   |
| 3.       | Слушание музыки          | 1                          | -   | -   | -   | -   |                     |
| 4.       | Музыкальная литература   | -                          | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V                   |
| 5.       | Музыкальный инструмент   | 1                          | 1   | 1   | 1,5 | 1,5 | V                   |
| 6.       | Предмет по выбору*       |                            |     |     |     |     |                     |
|          | Общий вокал              | 0,5                        | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |                     |
|          | Основы дирижирования     | -                          | -   | -   | 0,5 | 0,5 |                     |
|          | Музицирование            | 1,5                        | 1   | 1   | 0,5 | -   |                     |
|          | Всего:                   | 8,5                        | 8,5 | 8,5 | 9   | 9   |                     |

\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

## Примечание

Младшими классами следует считать I—II, старшими III—IV-V классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, народному творчеству в среднем 6 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2 часов в неделю;
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий (2 часа в неделю);
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (общий вокал и др.).

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Хоровое пение»**  
*(для учащихся, поступающих в возрасте 6-7 лет)*

Срок обучения: 4 года

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                              | Количество учебных<br>Часов в неделю |            |            |          | Итоговая<br>аттестация<br>проводится в<br>классах |
|----------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------|------------|----------|---------------------------------------------------|
|          |                                                       | I                                    | II         | III        | IV       |                                                   |
| 1        | Хор                                                   | 3                                    | 3          | 3          | 3        | IV                                                |
| 2        | Сольфеджио                                            | 1,5                                  | 1,5        | 1,5        | 1,5      | IV                                                |
| 3        | Слушание музыки                                       | 1                                    | 1          | 1          | -        |                                                   |
| 4        | Музыкальная<br>Литература<br>(формы и жанры)          | -                                    | -          | -          | 1        | IV- творческая<br>работа,<br>тестирование         |
| 5        | Музыкальный<br>инструмент                             | 1                                    | 1          | 1          | 1,5      | IV                                                |
| 6        | Предмет по<br>выбору*<br>Общий вокал<br>Музицирование | 0,5<br>1,5                           | 0,5<br>1,5 | 0,5<br>1,5 | 0,5<br>1 |                                                   |
|          | ВСЕГО                                                 | 8,5                                  | 8,5        | 8,5        | 8,5      |                                                   |

\*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле дуэтом, занятия аккомпанементом, 2-й инструмент и др.

## Примечание

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Хоровое пение» с 4 -летним сроком обучения принимаются дети 6-7лет.

Младшими классами следует считать I-II-III-IV.

На хоровое отделение с 4-летним сроком обучения принимаются дети 6-7 лет.

Количественный состав групп с I по IV классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2-х часов в неделю;

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (общий вокал и др.);

Выпускники IV класса считаются окончившими курс образовательного учреждения.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Инструментальное и вокальное музицирование»**  
*(для учащихся, поступающих в возрасте 6-7 лет)*

Срок обучения: 4 года

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                                                              | Количество учебных<br>Часов в неделю |     |     |     | Итоговая<br>аттестация<br>проводится в<br>классах |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|-----|-----|---------------------------------------------------|
|          |                                                                                       | I                                    | II  | III | IV  |                                                   |
| 1        | Музыкальный<br>инструмент<br>(сольное пение)                                          | 1,5                                  | 1,5 | 2   | 2   | IV                                                |
| 2        | Сольфеджио                                                                            | 1,5                                  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV                                                |
| 3        | Слушание музыки                                                                       | 1                                    | 1   | 1   | -   |                                                   |
| 4        | Музыкальная<br>литература<br>(формы и жанры)                                          | -                                    | -   | -   | 1   | IV- творческая<br>работа,<br>тестирование         |
| 5        | Коллективное<br>музицирование<br>(хор, оркестр,<br>ансамбль,<br>камерный<br>ансамбль) | 1                                    | 1   | 1   | 1,5 | концерты                                          |
| 6        | Предмет по<br>выбору *                                                                |                                      |     |     |     | IV зачет                                          |
|          | 2-й музыкальный<br>инструмент                                                         | 0,5                                  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |                                                   |
|          | *музицирование                                                                        | 1                                    | 1   | 1   | 0,5 |                                                   |
|          | ВСЕГО                                                                                 | 6,5                                  | 6,5 | 7   | 7   |                                                   |

\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

## Примечание

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе инструментального и вокального музицирования с 4 –летним сроком обучения принимаются дети 6-7 лет.

Младшими классами следует считать I-II-III-IV.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I - III классах являются занятия хором. В IV классе часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике в среднем 10 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 - часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, вокальному ансамблю и др.);
  - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Выпускники IV класса считаются окончившими курс образовательного учреждения по дополнительной общеразвивающей программе инструментального и вокального музицирования.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Инструментальное и вокальное музицирование»**  
*(для обучающихся, поступивших в школу после 9 лет)*

Срок обучения 4 года

| №<br>п/п | Наименование предмета                                                        | Количество учебных<br>часов в неделю |     |     |     | Экзамены<br>(класс) |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|-----|-----|---------------------|
|          |                                                                              | I                                    | II  | III | IV  |                     |
| 1.       | Музыкальный инструмент<br>(сольное пение)                                    | 2                                    | 2   | 2   | 2   | IV                  |
| 2.       | Сольфеджио                                                                   | 1,5                                  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV                  |
| 3.       | Слушание музыки                                                              | -                                    | -   | -   | -   |                     |
| 4.       | Музыкальная литература                                                       | 1,5                                  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV                  |
| 5.       | Коллективное музицирование<br>(хор, оркестр, ансамбль,<br>камерный ансамбль) | 1                                    | 1   | 3   | 3   |                     |
| 6.       | Предмет по выбору*                                                           |                                      |     |     |     |                     |
|          | Музицирование                                                                | 0,5                                  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |                     |
|          | 2-ой музыкальный инструмент                                                  | 0,5                                  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | IV зачет            |
|          | Всего:                                                                       | 7                                    | 7   | 9   | 9   |                     |

\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

## Примечание

Младшими классами следует считать I—II, старшими III-IV классы.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-IV классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 6 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Хоровое пение»**

*(для обучающихся, поступивших в школу после 9 лет)*

Срок обучения 4 года

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                           | Количество учебных |          |          |          | Экзамены<br>(класс) |
|----------|----------------------------------------------------|--------------------|----------|----------|----------|---------------------|
|          |                                                    | I                  | II       | III      | IV       |                     |
| 1.       | Хор                                                | 3                  | 3        | 3        | 3        | IV                  |
| 2.       | Сольфеджио                                         | 1,5                | 1,5      | 1,5      | 1,5      | IV                  |
| 3.       | Слушание музыки                                    | -                  | -        | -        | -        |                     |
| 4.       | Музыкальная<br>литература                          | 1,5                | 1,5      | 1,5      | 1,5      | IV                  |
| 5.       | Музыкальный<br>инструмент                          | 1                  | 1        | 1,5      | 1,5      | IV                  |
| 6.       | Предмет по выбору*<br>Общий вокал<br>Музицирование | 0,5<br>1           | 0,5<br>1 | 0,5<br>1 | 1<br>0,5 |                     |
|          | Всего:                                             | 8,5                | 8,5      | 9        | 9        |                     |

\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом и др.

## Примечание

Младшими классами следует считать I—II, старшими III—IV классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, народному творчеству в среднем 6 человек; в школах с контингентом обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2 часов в неделю;
- концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий (2 часа в неделю);
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Инструментальное исполнительство»**  
*(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)*

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                                                      | Количество уроков в<br>неделю |     |     | Итоговая<br>аттестация<br>проводится в<br>классах |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------|
|          |                                                                               | 1                             | II  | III |                                                   |
| 1.       | Музыкальный<br>инструмент                                                     | 2                             | 2   | 2   | III                                               |
| 2.       | Ансамбль                                                                      | 2                             | 2   | 2   |                                                   |
| 3.       | Сольфеджио                                                                    | 1,5                           | 1,5 | 1,5 | III                                               |
| 4.       | Музыкальная<br>литература                                                     | 1,5                           | 1,5 | 1,5 | III                                               |
| 5.       | Современная музыка                                                            | -                             | -   | 1   |                                                   |
| 6.       | Чтение с листа                                                                | 0,5                           | 0,5 | 0,5 |                                                   |
| 7.       | Предмет по выбору *<br><br>2-й музыкальный<br>инструмент<br><br>музицирование | 1                             | 1   | 1   |                                                   |
|          |                                                                               | 1,5                           | 1,5 | 1,5 |                                                   |
|          | Всего                                                                         | 10                            | 10  | 11  |                                                   |

Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем, занятия аккомпанементом, сольным пением, вокальный ансамбль и др.

### примечание

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» и «Современная музыка» в среднем 5 человек, по предмету «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» — от 2-х человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано);
- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе, современной музыке;
- для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольное пение, вокальный ансамбль и др.

Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**«Изобразительное искусство»**

*(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств  
в возрасте 10 лет и после 10 лет)*

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                 | Количество уроков в неделю |    |     |    | Итоговая аттестация<br>проводится в классах |
|----------|------------------------------------------|----------------------------|----|-----|----|---------------------------------------------|
|          |                                          | I                          | II | III | IV |                                             |
| 1.       | Рисунок                                  | 3                          | 3  | 3   | 3  | IV                                          |
| 2.       | Живопись                                 | 3                          | 3  | 3   | 3  | IV                                          |
| 3.       | Композиция<br>станковая                  | 2                          | 2  | 2   | 2  | IV                                          |
| 4.       | Декоративно-<br>прикладное<br>искусство  | 1                          | 1  | 1   | 1  |                                             |
| 5.       | История<br>изобразительного<br>искусства | 1                          | 1  | 1   | 1  | IV                                          |
| 6.       | Предмет по выбору<br><br>пленэр          | 3                          | 3  | 3   | 3  |                                             |
|          | Всего:                                   | 13                         | 13 | 13  | 13 |                                             |

### **Примечание**

- 1.Количественный состав групп в среднем 10 человек.
- 2.Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
- 4.Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.
- 5.Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**  
**«Изобразительное искусство»**

*(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет)*

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                                                           | Количество уроков в неделю |            |            |            |            |            |            | завершающая<br>аттестация<br>проводится в<br>классах |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------------------------------------------------|
|          |                                                                                    | I                          | II         | III        | IV         | V          | VI         | VII        |                                                      |
| 1        | Основы<br>изобразительной<br>грамоты                                               | 3                          | 3          | 3          | -          | -          | -          | -          | III                                                  |
| 2        | Прикладное<br>искусство                                                            | 3                          | 3          | 3          | -          | -          | -          | -          | III                                                  |
| 3        | Рисунок                                                                            | -                          | -          | -          | 3          | 3          | 3          | 3          | VII                                                  |
| 4        | Живопись                                                                           | -                          | -          | -          | 3          | 3          | 3          | 3          | VII                                                  |
| 5        | Композиция<br>станковая                                                            | -                          | -          | -          | 2          | 2          | 2          | 2          | VII                                                  |
| 6        | История<br>изобразительного<br>искусства                                           | -                          | -          | -          | 1          | 1          | 1          | 1          | VII                                                  |
| 7        | Предмет по<br>выбору*<br><br>Пленэр<br><br>Декоративно-<br>прикладное<br>искусство |                            | 2<br><br>- | 2<br><br>- | 3<br><br>1 | 3<br><br>1 | 3<br><br>1 | 3<br><br>1 |                                                      |
|          | Всего                                                                              | 6                          | 8          | 8          | 13         | 13         | 13         | 13         |                                                      |

\*Примерный перечень предметов по выбору; графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура, беседы об искусстве, декоративно-прикладное искусство и др.

### **Примечание**

- 1.Количественный состав групп в среднем 10 человек.
- 2.Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- 3.Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
- 4.Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.
- 5.По усмотрению школы искусств образовательные программы I-II-III классов может реализовываться в рамках платных дополнительных услуг.
- 6.Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**«Хореографическое искусство»**

*(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7- 9 лет)*

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета            | Количество уроков в неделю |     |     |      |      |      |      |     |
|----------|-------------------------------------|----------------------------|-----|-----|------|------|------|------|-----|
|          |                                     | I                          | II  | III | IV   | V    | VI   | VII  |     |
| 1.       | Классический танец                  | -                          | -   | 4,5 | 3    | 3    | 3    | 3    | VII |
| 2.       | Народно-сценический танец           | -                          | -   | -   | 2    | 2    | 3    | 3    | VII |
| 3.       | Ансамбль                            | -                          | -   | -   | 1    | 2    | 1    | 1    |     |
| 4.       | Современный танец                   | -                          | -   | -   | 2    | 2    | 2    | 2    | VII |
| 5.       | Беседы о хореографическом искусстве | -                          | -   | -   | -    | -    | -    | 1    |     |
| 6.       | Ритмика и танец                     | 4                          | 4   | -   | -    | -    | -    | -    |     |
| 7.       | Сценическая практика *              | -                          | 0,5 | 0,5 | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  |     |
| 8.       | Предмет по выбору                   |                            |     |     |      |      |      |      |     |
|          | Музыкальный инструмент              | 1                          | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    |     |
|          | Музыкальная литература              | -                          | -   | -   | 1    | 1    | 1    | -    |     |
|          | Гимнастика ансамбль                 | 1                          | 1   | 1   | -    | -    | -    | -    |     |
|          |                                     | 1                          | 1   | 2   | 1    |      |      |      |     |
|          | Всего                               | 7                          | 7,5 | 9   | 10,5 | 11,5 | 11,5 | 11,5 |     |

\*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

### Примечание

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется ДМШ.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу и современному танцу, сценической практике, ритмике;
- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе;
- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу и др.

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью

26 (двадцать шесть) листов  
цифрами  
Должность Н.о. директора ДМШ №11  
Подпись /И.Р. Агафонова/  
« 01 » сентября 20 25 г. М.П.

